

CONVENTION ORVIETO FOTOGRAFIA 2007 BREVI NOTE SUI SEMINARI TECNICI

MATRIMONIO

Sabato 17 marzo – “3 fotografi 3 stili” a cura di Tassotto e Max.

Lo stile, presentazione. Breve ma esauriente biografia: la propria storia professionale e di vita. Esposizione delle opere. Descrizione dei passaggi e maturazioni nel percorso professionale. Descrizione degli strumenti progettuali nella preparazione di un lavoro e evoluzione nel tempo. Descrizione dell'approccio emotivo ad un progetto. Alcune riflessioni sul mercato.

Domenica 18 marzo - “3 fotografi 3 stili” a cura di Stefano Gerardi.

Lo stile, presentazione. Breve ma esauriente biografia: la propria storia professionale e di vita. Esposizione delle opere. Descrizione dei passaggi e maturazioni nel percorso professionale. Descrizione degli strumenti progettuali nella preparazione di un lavoro e evoluzione nel tempo. Descrizione dell'approccio emotivo ad un progetto. Alcune riflessioni sul mercato.

Lunedì 19 marzo - “3 fotografi 3 stili” a cura di Bruno Mayor.

Lo stile, presentazione. Breve ma esauriente biografia: la propria storia professionale e di vita. Esposizione delle opere. Descrizione dei passaggi e maturazioni nel percorso professionale. Descrizione degli strumenti progettuali nella preparazione di un lavoro e evoluzione nel tempo. Descrizione dell'approccio emotivo ad un progetto. Alcune riflessioni sul mercato.

FOTOGRAFIA DIGITALE

Sabato 17 marzo - "Adobe Photoshop Lightroom: elaborazione multipla dei file RAW e JPG, conversione dal colore al bianco e nero, preparazione delle immagini per la stampa, creazione di fotogallery in flash, creazione di slideshow, archiviazione" a cura di Marianna Santoni

"Principi di gestione del colore per mantenere coerenza cromatica tra i diversi dispositivi" a cura di Giuseppe Andretta

Domenica 18 marzo - "Correzioni tonali e cromatiche con il metodo LAB" a cura di G. Andretta

"Fotoritocco avanzato dei ritratti" a cura di M. Santoni

Lunedì 19 marzo - "Tecniche avanzate di Photoshop applicate allo still life, alla fotografia di interni e alle architetture" a cura di M. Santoni

"Tecniche avanzate per la selezione e lo scontorno di elementi complessi come capelli, ombre, fumo..." a cura di G. Andretta

"Filtri e viraggi innovativi ispirati alle nuove tendenze della fotografia hollywoodiana" a cura di M. Santoni

"Tecniche avanzate per l'incremento della nitidezza in un'immagine digitale" a cura di G. Andretta

RITRATTO

Sabato 17 marzo – a cura di Paolo Caneva.

La luce ed il rapporto soggetto/luce. L'illuminazione per i primi ritrattisti e il ritratto nella pittura (brevi spunti). Utilizzo della prospettiva, profondità di campo e altri fattori legati alla ripresa. Le attrezzature che offre il mercato. Breve presentazione del lavoro svolto dal relatore. Parte pratica dell'esecuzione di un ritratto.

Domenica 18 marzo - a cura di Lelle Zuppati.

La mission. Il mercato e la concorrenza. Il marketing-mix: prodotto, prezzo e valore, comunicazione e distribuzione. Il cliente.

Lunedì 19 marzo – a cura di Davide Cerati.

Lo stile. Presentazione. Breve ma esauriente biografia: la propria storia professionale e di vita. Esposizione delle opere. Descrizione dei passaggi e maturazioni nel percorso professionale. Descrizione degli strumenti progettuali nella preparazione di un lavoro e evoluzione nel tempo. Descrizione dell'approccio emotivo ad un progetto. Alcune riflessioni sul mercato.